

2021 Bahar Spring 12 (1)

sinecine

Sinema Araştırmaları Dergisi **Journal of Film Studies**

22

sinecine hakemli elektronik bir dergidir. Yılda 2 kez (Mart - Eylül) yayımlanır. Derginin yazım dili Türkçe ve İngilizcedir. Dergide yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz.

> **Editör | Editor**

Hasan Akbulut (İstanbul Üniversitesi)

> **Editör Yardımcısı | Editorial Assistant**

Cansu Yılmaz (Ankara Bilim Üniversitesi)

Ayşe Seda Aslan (Ankara Üniversitesi)

İpek Gürkan (Birkbeck, University of London)

> **Yayın Kurulu | Editorial Board**

Eylem Atakav (University of East Anglia, UK)

Seçil Bükler (Gazi Üniversitesi)

Nezih Erdoğan (İstanbul Şehir Üniversitesi)

Senem Duruel Erkilic (Mersin Üniversitesi)

Ahmet Gürata (Stockholm University)

Ali Karadoğın (Munzur Üniversitesi)

S. Ruken Öztürk (Ankara Üniversitesi)

Y. Gürhan Topçu (Mersin Üniversitesi)

> **Danışma Kurulu | Advisory Board**

Tül Akbal Süalp

Savaş Arslan (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Canan Balan (İstanbul Şehir Üniversitesi)

Nazlı Bayram (Yaşar Üniversitesi)

Melis Behlil (Kadir Has Üniversitesi)

Aydın Çam (Çukurova Üniversitesi)

Feride Çiçekođlu (İstanbul Bilgi Üniversitesi)

Aslıhan Doğan Topçu (Mersin Üniversitesi)

Hakan Erkilic (Mersin Üniversitesi)

Şükran Esen (Marmara Üniversitesi)

Ayla Kanbur (Düzce Üniversitesi)

Çağla Karabağ (Hacettepe Üniversitesi)

Dilek Kaya (Yaşar Üniversitesi)

Serpil Kirel (Marmara Üniversitesi)

Uğur Kutay (Yıldız Teknik Üniversitesi)

Ersan Ocak (TED Üniversitesi)

Oğuz Onaran (Ankara Üniversitesi)

Kaya Özkaraçalar (Bahçeşehir Üniversitesi)

Çetin Sarıkartal (Kadir Has Üniversitesi)

Emine Uçar İlbuğa (Akdeniz Üniversitesi)

Özgür Yaren (Ankara Üniversitesi)

Tunç Yıldırım (Düzce Üniversitesi)

Eren Yüksel (Ankara Üniversitesi)

> **Uluslararası Danışma Kurulu
International Advisory Board**

Murat Akser (University of Ulster)

Steven Allen (University of Winchester, UK)

Chris Berry (University of London, UK)

Catherine Grant (Honory Research Fellow in The School of Arts at Birkbeck, UK)

Flavia Laviosa (Wellesley College, USA)

Karen Lury (University of Glasgow, UK)

Karen Randell (University of Bedfordshire, UK)

Ali Fuat Şengül (Baruch College, CUNY)

Yvonne Tasker (University of East Anglia, UK)

Valentina Vitali (University of East London, UK)

> **İngilizce Dil Editörü**

Hugh Jeff Turner

> **Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**

S. Ruken Öztürk

> **Grafik Tasarım:** Ali Karadoğın

> **Grafik Uygulama:** Ali Karadoğın

> **Kapak Tasarımı:** Mehmet Sobacı

> **Kapak Fotoğrafi:** 11'e 10 Kala (P. Esmer, 2009)

> **Yayın Türü:** Elektronik Süreli Yayın

> **ISSN:** 2636-784X

> **E-Posta:** sinecine@gmail.com

> **Web:** www.sinecinedergi.org

http://dergipark.gov.tr/sinecine

sinecine FIAF (The International Federation of Film Archives) International Index to Film Periodicals tarafından taranmaktadır.

sinecine is indexed in the FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film) International Index to Film Periodicals.

sinecine TÜBİTAK ULAKBİM Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı (SBVT) tarafından indekslenmektedir.

İÇİNDEKİLER | CONTENTS

Editörden | From the Editor

- 5-8 Hasan Akbulut'un Sunuşu
Editor's Preface

Makale | Features

- 9-42 Sinemanın Mardin'deki Seyri: Sinema, Şehir, Seyir
The Course of Cinema in Mardin: Cinema, City, and Spectatorship
Yektanurşin Duyan
- 43-83 Pirseliimoğlu'nun Omega Erkekleri: Mimetik
Ressentiment ve Dolayumsuz Arzular
Pirseliimoğlu's Omega Males: Mimetic Ressentiment and Unmediated Desire
Mehmet Sarı
- 85-112 Korku Sinemasının Canavar Bitkileri İle Karşılaşmalar
Encounters with the Monster Plants of Horror Cinema
Çiçek Üşümezgezer
- 113-145 Sinemasal Gerçekçilik Halen Mümkün mü? Klasik
ve Güncel Kuramlar Bağlamında Günümüz Türkiye
Sinemasında Gerçekçilik Eğilimleri
Is Cinematic Realism Still Possible? Realist Tendencies in Turkish Cinema Today in the Context of Classical and Current Theories
Ulaş Can Olgunsoy

Söyleşi | Interview

- 147-163 Catherine Grant ile Video Essay Üzerine
On Video Essays, With Catherine Grant
Söyleşi: İpek Gürkan

Sinecine Kitaplığı | Book Reviews

- 165-175 Laura Mulvey, *Afterimages: On Cinema, Women and Changing Times*
Review of Laura Mulvey, Afterimages: On Cinema, Women and Changing Times
İpek Gürkan

- 177-189 Yeni Sinefili
Review of the New Cinephilia
Hasan Akbulut
- 191-200 Cumhuriyetten Günümüze Tarsus'ta Sinema
Cinema in Tarsus From the Republican Era to the Present
Aydın Çam