

sine

ISSN
1309
5838



crme

Sinema Araştırmaları Dergisi
Journal of Film Studies

2010 > 1 (2) > Güz

*dipnot

2010|1 (2)

sinecine

Sinema Araştırmaları Dergisi
Journal of Film Studies



*dipnot

sinecine

Sinema Araştırmaları Dergisi

2010 | 1 (2) - Güz

sinecine hakemli bir dergidir. Yılda 2 kez yayımlanır. Derginin yazım dili Türkçe ve İngilizcedir.

- **Editör**
S. Ruken Öztürk (Ankara Üniversitesi)
- **Editör Yardımcısı**
Bahar Şimşek (Ankara Üniversitesi)
- **Yayın Kurulu** (Alfabetik)
Hasan Akbulut (Kocaeli Üniversitesi)
Seçil Bükler (Gazi Üniversitesi)
Nezih Erdoğan (İstanbul Bilgi Üniversitesi)
Hakan Erkilic (Mersin Üniversitesi)
Ahmet Gürata (Bilkent Üniversitesi)
S. Ruken Öztürk (Ankara Üniversitesi)
Y. Gürhan Topçu (Erciyes Üniversitesi)
- **Danışma Kurulu** (Alfabetik)
Nilgün Abisel (Yakın Doęu Üniversitesi)
Oğuz Adanır (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Umut Tümay Arslan (Ankara Üniversitesi)
Canan Balan (İstanbul Şehir Üniversitesi)
Nazlı Bayram (Anadolu Üniversitesi)
Melis Behlil (Kadir Has Üniversitesi)
Feride Çiçekoęlu (İstanbul Bilgi Üniversitesi)
Senem A. Duruel Erkilic (Mersin Üniversitesi)
Ayla Kanbur (Yeditepe Üniversitesi)
Barış Kılıçbay (Abant İzzet Baysal Üniversitesi)
Serpil Kirel (Marmara Üniversitesi)
Uğur Kutay (Yıldız Teknik Üniversitesi)
Dilek Kaya Mutlu (Bilkent Üniversitesi)
Ersan Ocak (ODTÜ)
Oğuz Onaran (Ankara Üniversitesi)
Kaya Özkaracalar (Bahçeşehir Üniversitesi)
Tül Akbal Süalp (Bahçeşehir Üniversitesi)
Aslıhan Doęan Topçu (Erciyes Üniversitesi)
Nejat Ulusay (Ankara Üniversitesi)
Nazmi Ulutak (Anadolu Üniversitesi)
Ertan Yılmaz (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Dergide yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir. Kaynak göstermeden alıntı yapılamaz.



*dipnot

▪ Uluslararası Danışma Kurulu

- Steven Allen (University of Winchester, İngiltere)
Chris Berry (University of London, İngiltere)
Flavia Laviosa (Wellesley College, ABD)
Karen Lury (University of Glasgow, İngiltere)
Karen Randell (Southampton Solent University, İngiltere)
Valentina Vitali (University of East London, İngiltere)

▪ Dil Editörleri

- Finlay McQuade
Lynne Giallombardo

Sahibi

Dipnot Bas. Yay. Paz. Ltd. Şti
Adına Emirali Türkmen

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Semire Ruken Öztürk

Tasarım: Ali Karadoęan

Kapak Tasarımı: Mehmet Sobacı

Kapak Fotoğrafı: *Salkım Hanım'ın Taneleri* (Tomris Giritlioęlu,1999)

Ofset Hazırlık: Dipnot Yayınları

Baskı: Mattek Mat. Bas. Yay.

Tan. Tic. San. Ltd. Şti.

Sertifika No: 14999

Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın

ISSN: 1309-5838

Adres ve Yönetim Yeri

Dipnot Yayınları

Selanik Cad. No: 82/32

Kızılay / Ankara

Tel : (0312) 419 2932

Faks : (0312) 419 2532

E-Posta : sinecine@gmail.com

Web : **www. sinecine.org**

İçindekiler

Editörden

1-3 S. Ruken Öztürk'ün Sunuşu

Makale

5-29 Azınlık Filmleri: Tarihin Yeniden İnşası ve Kolektif Bellek
Serhan Mersin

31-55 Sinema ya da İlahi Aşk: İslami Sinemada Tasavvufi
Yolculuklar
Hilmi Maktav

57-70 *The Hurt Locker: Male Intimacy, Violence and the Iraq War*
Movie
Yvonne Tasker & Eylem Atakav

71-85 Silent Representations of Women in the New Cinema of
Turkey
Özlem Güçlü

87-108 Turkish Films Co-Produced within Europe: The Story after
Twenty Years' Experience in *Eurimages*
Levent Yılmazok

Çeviri

109-118 Marksizm ve Film
Chuck Kleinhans
(Çev. Özgür Yaren)

Değini

119-124 Bellek Olarak Belgesel Sinema: Son Dönem Türkiye
Belgesel Sinemasına Bir Bakış
Hasan Akbulut

125-131 Bilge Olgaç'ın *Gülüşan* Filmi İçin Bir Okuma Denemesi
Feryal Saygılıgil

Sinecine Kitaplığı

133-135 Kadın Gözünden Akdeniz Sineması
Ahmet Gürata

137-140 Yeni Kitaplar
Bahar Şimşek

